



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO, CULTURA E**  
**AMAZÔNIA**

**RESOLUÇÃO N. 01, DE 29 DE JANEIRO DE 2020**

Dispõe sobre a realização dos Seminários de Pré-Qualificação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Cultura e Amazônia.

**1. DA PRÉ-QUALIFICAÇÃO**

1.1 A Pré-Qualificação consiste na exposição do projeto de pesquisa do(a) discente no processo de produção acadêmica, que culminará na elaboração de uma dissertação de mestrado ou tese de doutorado.

1.2 Os Seminários de Pré-Qualificação são eventos realizados para compartilhar as pesquisas em andamento, realizadas e organizadas por cada uma das Linhas de Pesquisa do PPGCOM-UFPA.

1.3 O momento da Pré-Qualificação se caracterizará pela apresentação e discussão dos projetos de dissertação ou de tese dos discentes entre os integrantes das Linhas de Pesquisa do PPGCOM-UFPA, que apresentarão contribuições e sugestões sobre cada um dos trabalhos apresentados e discutidos individualmente.

**2. DOS SEMINÁRIOS DE PRÉ-QUALIFICAÇÃO**

**2.1 Da participação discente**

2.1.1 Para a participação no Seminário, o(a) discente e/ou seu orientador(a) devem preencher obrigatoriamente o formulário (Anexo I) e entregar na Secretaria do Programa em data estabelecida pelo Colegiado do PPGCOM para o Seminário de Pré-Qualificação de sua respectiva Linha de Pesquisa.



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO, CULTURA E**  
**AMAZÔNIA**

2.1.2 Em caso de qualquer impedimento da participação do discente, não haverá nova oportunidade de apresentação do projeto de pesquisa em Seminários de Pré-Qualificação.

## **2.2 Dos objetivos**

2.2.1 Tem como objetivo estimular o(a) estudante-pesquisador(a) e contribuir com a estruturação e o desenvolvimento de sua pesquisa, a partir do diálogo entre docentes e discentes, podendo ainda contar com a participação de docentes externos.

## **2.3 Da realização**

2.3.1 Cada Linha de Pesquisa deve determinar e programar a dinâmica interna de realização de seu Seminário de Pré-Qualificação, envolvendo docentes e discentes no planejamento e organização do evento, assim como na definição de tempo de apresentação dos trabalhos e discussão interna; as Linhas definirão ainda a presença ou não de docentes externos e a dinâmica de distribuição prévia dos trabalhos interna e externamente.

2.3.2 O período de realização dos Seminários de Pré-Qualificação e seu respectivo cronograma devem ser propostos pela Coordenação do PPGCOM, em acordo com as Linhas de Pesquisa e com a Representação Discente, e aprovados em reunião de Colegiado.

2.3.3 Os Seminários de Pré-Qualificação devem ser realizados no início do terceiro semestre do curso de Mestrado e no início do quarto semestre do curso de Doutorado.

2.3.4 Para as apresentações, haverá data-show e caixas de som à disposição de todos e todas, desde que solicitados pelas Linhas de Pesquisa. Caso outros equipamentos sejam necessários, deve-se informar à Secretaria do Programa com antecedência de, no mínimo, 48 horas da data do referido evento.

## **2.4 Do depósito dos trabalhos**



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO, CULTURA E**  
**AMAZÔNIA**

2.4.1 Dentro do cronograma proposto, os discentes devem encaminhar, para o e-mail da Secretaria deste PPG ([poscomunicacaoufpa@gmail.com](mailto:poscomunicacaoufpa@gmail.com)), apenas a versão digital do trabalho, em formato PDF, indicando o Seminário e a Linha de Pesquisa correspondentes.

**3. DA ESTRUTURA DO TRABALHO**

3.1 Recomenda-se que o trabalho escrito seja elaborado em formato que contemple a estrutura do anexo II (deste documento).

3.2. A apresentação do trabalho oral deve contemplar os principais itens do anexo II, seguindo as sugestões do (a) professor (a) orientador (a).

A assinatura manuscrita de Manuela do Corral Vieira, escrita em tinta azul, sobre uma superfície branca.

**Profa. Dra. Manuela do Corral Vieira**  
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação,  
Cultura e Amazônia da Universidade Federal do Pará



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO, CULTURA E**  
**AMAZÔNIA**

**ANEXO I - FORMULÁRIO PARA A PARTICIPAÇÃO NA ATIVIDADE**

Discente	
Orientador (a)	
Título do Projeto	
Linha de pesquisa	( ) Linha 1 - Comunicação, Cultura e Socialidades na Amazônia ( ) Linha 2 - Processos Comunicacionais e Mídiação na Amazônia
Datas e horários	( ) ___/___/___ às ___:___ ( ) ___/___/___ às ___:___ ( ) ___/___/___ às ___:___

Assinatura do(a) orientador(a): \_\_\_\_\_

Assinatura(a) do(a) discente: \_\_\_\_\_

Local: \_\_\_\_\_ Data \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO, CULTURA E**  
**AMAZÔNIA**

**ANEXO II - ESTRUTURA DO TRABALHO PARA O SEMINÁRIO DE PRÉ-QUALIFICAÇÃO**

**PARTE I**

- a) Conjunto formado por capa, folha de rosto, resumo (até 500 palavras) e sumário expandido do trabalho;
- b) Sumário expandido: entende-se por sumário expandido a descrição ampliada da estrutura geral de capítulos da dissertação ou tese. O discente deve apresentar, neste item, a proposição de capítulos e suas divisões internas, com descrição breve dos conteúdos de cada parte, indicando autores e conceitos principais a serem desenvolvidos.

**PARTE II**

- a) Projeto de pesquisa revisado, a partir das disciplinas realizadas e das atividades realizadas no Laboratório de Pesquisa;
- b) Conteúdo:
  - b.1. **PROBLEMÁTICA, OBJETIVOS E JUSTIFICATIVA:** apresentar o eixo de pesquisa, explicitando o problema de pesquisa, objetivos (geral e específico), hipóteses (se houver), justificativas. O discente deve informar claramente o que está sendo pesquisado, o porquê do tema, do objeto, onde, quando e como se apresenta, os sujeitos envolvidos, assim como os cenários e relações pertinentes. Apresentar explicitamente o seu problema, deixando clara a questão central que move a pesquisa. É importante que se diga o que se espera compreender, aquilo que se busca com a pesquisa em andamento e justificar a sua importância. Fazer, ainda, descrição dos problemas secundários/paralelos que merecem atenção.
  - b.2. **ESTADO DA ARTE E REFERENCIAL TEÓRICO:** abordar autores, teorias, conceitos e pesquisas que dialogam com a proposta do discente, justificando suas



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO, CULTURA E**  
**AMAZÔNIA**

escolhas. Fazer uma síntese de como esses autores podem ser úteis na pesquisa em curso. Fazer uma descrição dos quadros conceituais que serão usados, indicando termos e conceitos de referência adotados na pesquisa e as respectivas obras.

b.3. PERCURSO METODOLÓGICO: fazer uma descrição metodológica da pesquisa, indicando o tipo de metodologia e procedimentos técnicos que serão utilizados. Esclarecer quais as técnicas de coleta de dados a serem adotadas, como irá proceder em relação ao estabelecimento de contato com os indivíduos pesquisados, quando e onde a pesquisa será feita. Indicar qual o método de análise e de compreensão dos dados coletados, como também qual o diálogo existente entre esse método e as referências apresentadas até o momento. Em caso de pesquisa exploratória já realizada ou outros procedimentos de coleta de dados, o discente deve indicar detalhadamente.

b.3. REFERÊNCIAS: listar as referências bibliográficas citadas ao longo do documento de acordo com as normas da ABNT.

b.4. APÊNDICES : documentos produzidos em campo ou em direção a ele, como instrumentos de coleta (questionários, formulários diversos, etc.); mapas de trabalho (pretendido ou exploração já realizada); todo o tipo de documento, elaborado pelo discente ou de ordem secundária, que faça parte do levantamento de trabalho, etc.

b.5. ANEXOS: documentos complementares que o discente julgar necessários para efeito de consulta com relação ao conteúdo do trabalho apresentado.